

「My Rhyme, My Rights」

Lyrics by 岡田有美子、Mi-mi Blaze (水田美世)、福間久美子、安達律子

※フックと黄色のマーカー部分は全員で

(フック：全員)

My Rhyme, My Rights このままじゃ愛は死ぬ
My Mic, My Life 家父長制の外来種
My Rhyme, My Rights She is 獅子身中の虫
My Mic, My Life なめんなよアニサキス

(岡田)

女性がすーっと消える町
ほんとにどうにか しないとまじ
PTA 自治会 子供会働いて 子育てして
仕事あるだけまし？

地方創生 どうせいつちゅーねん
無理ゲー 夫婦別姓すら通らねー
あいさつ運動 誰も通らねー
昭和の継続 もう勘弁

人口減少 日本全土
日本国憲法は 守りたいよう
自己嫌悪な日々 いとうせいこうの
背中おいかけて イノベーション

DV セクハラ 同意しない
愛想笑いも もうしない
サラダもおかずも取り分けない
わき毛だって もう 剃らない

(フック：全員)

My Rhyme, My Rights このままじゃ愛は死ぬ
My Mic, My Life 家父長制の外来種
My Rhyme, My Rights She is 獅子身中の虫
My Mic, My Life なめんなよアニサキス

(福間)

女性らしい感性って何？ 母性優しさ細やかな気遣い
褒めて欲しいのそこじゃない 女性なのに論理的ですね
男性と遜色無いですね 今日からあなたも名誉男性
褒めて欲しいのそこじゃない (**一小節休み**)

いらねーよ慣性迷路完成 転がる石苔生えないのか
rollin' rollin' callin' 降臨 私さながら蠟人形
一寸の虫にも五分の魂 一寸先闇でもとにかく進め
一択ばかりの選択の科学 洗濯の科学ありえーる？

人を呪わば穴二つ 二つ掘っても呪いたい
日本死ねってデスノート 新世界の神なんてなりたくないけど
くすぶり続けるルサンチマン サムガリ ヤメターイ サムライ ナリターイ
ホントにやりたいことは何？ Float like a butterfly, Sting like a bee!

(フック：全員)

My Rhyme, My Rights このままじゃ愛は死ぬ
My Mic, My Life 家父長制の外来種
My Rhyme, My Rights She is 獅子身中の虫
My Mic, My Life なめんなよアニサキス

(安達)

おはようまあご かいじゅうまあご 髪の毛ピカソ ムンクのお顔
特技はあの～ ね、ぐるぐるバ ットかわいい声 お歌も上手
でもねでもね ヤダヤダ泣き出す 夜になったら 超ハイテンション
動画にくぎづけ パンツ履いてんじゃん 寝てくれお願い なぜ寝ない

きみはほんとに寝るのが下手 ママもバアバもギブアップ
動画切って照明切って なぜねない おやすみまあご かいじゅうまあご
エンドレスケア ケアケアケア (**ー小節休み**) ケア輪廻
エンドレスケア ケアケアケア (**ー小節休み**) ケア輪廻

(フック：全員)

My Rhyme, My Rights このままじゃ愛は死ぬ
My Mic, My Life 家父長制の外来種
My Rhyme, My Rights She is 獅子身中の虫
My Mic, My Life なめんなよアニサキス

(水田)

紫式部の時代からそう うちはずっと生きづらいから
噂に生きるの痛いからそう 今晚はずっと一途愛なら
物語の裏には限りない憧れ そう、対等であること もう、裏切られないこと
その辺りの裏庭 掘ってみやがれ 儲かりそうでないこと 押し付けられた抜け殻

紫式部 群がりいじる 暗がり出でる 姿見ていびる
デリカシーのない口いったん黙ってな 私の仕事、真似できないでしょ
業務時間外が飽和しちゃう 今日もう一千年後、令和ちゃう？
誰のおかげでそこに座れた？ そろそろ気づけよ光源氏

光源氏に然る返事を 憧れはお前じゃない
呪縛だらけの「あたり前」 変わるこそ憧れ
清少納言とステーションワゴンで ウェポン運んで上等だ破門
光る君より **イカレ君たち** 黙る意味より **怒れ君たち**

(フック：全員)

My Rhyme, My Rights このままじゃ愛は死ぬ

My Mic, My Life 家父長制の外来種

My Rhyme, My Rights She is 獅子身中の虫

My Mic, My Life なめんなよアニサキス

※以下、「持続可能なアート活動のために ー鳥取の個人的な芸術と労働についての話を収集する」2023年度、2024年度 ヒアリングからの言葉

(岡田)

「私はおまへのママじゃない」

「“普通のお母さん”なんてなれない」

「しがらみに縛られたくない」

「私は私として生きたい」

(水田)

「やりがい搾取の連鎖」

「実働に見合わない報酬」

「やりがいはあれど、ゼロ報酬」

「わたしの仕事、誰が評価するの？」

(福間)

「報酬のゼロが一桁足りない」

「本来の仕事に集中できない」

「夢と生活のバランスがとれない」

「そもそもみんなお金足りない」

(安達)

「誰かがやらなきゃ始まらない」

「黙ってるだけで評価されない」

「稼げないなら趣味扱い」

「仕事と趣味の境界が曖昧」

(岡田)

「調整役がなぜか全部のしかかる」
「おかしいと思っても黙ってしまう」
「声を出すには準備がいる」
「支える側も傷ついている」

(水田)

「私生活も作品もグチャグチャ」
「見えない仕事が多すぎる」
「正解じゃない、生きざまを見せる」
「”違い”は武器になる」

(福間)

「誰も頼れず、全てを抱えた」
「他人の目を気にしすぎた」
「私の正社員は、育児で終わった」
「継続するほどしんどくなる」

(安達)

「自分を後回しにする癖」
「余白を埋めるのはいつも自分」
「辞める勇気も必要だった」
「女性だけの空間が安心できた」

(岡田)

「家族の期待がプレッシャー」
「自分のまま働ける場を作る」
「地元では通じない価値観」
「ゴミ出しはボランティアですか？」

(福間)

「優しさが強さになる職場」
「違ってもいい、それがチーム」
「芸術と暮らしは両立できるの？」
「ラップでしか吐けない言葉がある」

(水田)

「希望は、つくるもの」

「支えあい 革命に なる！」

革命に なる！ (岡田、水田) 革命に なる！ (久美子、りつこ)

革命に なる！ (4人全員) 革命に なる！ (4人全員)